
FLORIAN GRAF

florian.graf@outlook.de

Tel.: 00491578 090 83 11/ 0043676 419 13 13

www.floriangraf.at

Böhmische Straße 3, 02763 Zittau

Agentur: **ZAV Leipzig** (Cornelia Oehme)

Cornelia.oehme@arbeitsagentur.de

Agentur Heads (Heike Kindermann)

mail@agentur-heads.de



Geb.:	07.07.1987
Geburtsort:	Wien
Größe:	178cm
Haar-/Augenfarbe:	braun
Konfektionsgröße:	48
Wohnmöglichkeiten:	Wien, Berlin, Heidelberg, Hamburg, Zittau
Führerschein:	B
Stimmlage:	Bariton
Sprachen:	Deutsch, Englisch
Dialekte/Akzente:	Schönbrunn Deutsch, Wienerisch, Kärntnerisch;

AUSBILDUNG

2005	Diplom Bühnenkampf „Hollywood Stuntfighting Academy Hamburg“, Lizenz C
2006	Matura BORG Hegelgasse mit Schwerpunkt Schauspiel
2007-2010	Schauspielausbildung „Schauspielakademie Elfriede Ott“
2016-2017	Zertifikatslehrgang „Kulturmanagement“ am Institut für Kulturkonzepte (Wien)

ENGAGEMENTS

seit 2017/18	Ensemblemitglied am Gerhart Hauptmann Theater Görlitz-Zittau
2018/19	<i>Trinita</i> in „Vier Fäuste für ein Halleluja“, Regie: Axel Stöcker <i>Karl</i> in „Die Räuber“, Regie: Olga Wildgruber <i>Seymour Krelborn</i> in „Der kleine Horrorladen“, Regie: Dorotty Szalma <i>Milo Tindle</i> in „Revanche“, Regie: Patricia Hachtel <i>Felix Bollmann</i> in „Der Neurosenkavalier“, Regie: Dorotty Szalma
2017/18	<i>Simplizius</i> in „Die 7. Geisterstunde – Die Rückkehr des tollen Junkers“, Regie: Dorotty Szalma <i>Jean-Luc</i> in „Venedig im Schnee“, Regie: Marc Schützenhofer <i>Alcest</i> in „Die Mitschuldigen“, Regie: Carla Niewöhner <i>Kit Kat Girl</i> in „Cabaret“, Regie: Dorotty Szalma <i>Hl. Sylvester/Maledictus Made</i> in „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“, Regie: Leila Müller
2017	<i>Enzo</i> in „Achtung Deutsch“, Ensemble Porcia, Regie: Christine Wipplinger
2017	<i>Prinz</i> in „Aschenputtel“, Ensemble Porcia, Regie: Katharina Schwarz
2017	<i>Maxim Gorki</i> in „Tschchow in Jalta“, Stadttheater Mödling/Theater Scala, Regie: Rüdiger Hentzschel
2017	<i>Karl</i> in „A-Moll sing i no“, Werk X Eldorado, Regie: Klemens Gindl
2016	<i>diverse Rollen</i> in „Lovers and Fools“ Stadttheater Mödling, Regie: Bruno Max

- 2016 *Theodor Kaiser* in „Liebele!“ , Festspiele Reichenau, Regie: Regina Fritsch
- 2016 *Philipp* in „Das Maß der Dinge“ , Stadttheater Mödling/Scala, Regie: Rüdiger Hentzschel
- 2015 *Kobold/Wildschwein* in „Till und die Tiere“ , Landestheater Schwaben ,Regie: Oliver Eisenmenger
- 2015 *August* in „Alpenkönig und Menschenfeind“ , Festspiele Reichenau, Regie: Michael Gampe
- 2015 *Valentine* in „Love for Love“ , Stadttheater Mödling/Scala, Regie: Peter Gruber
- 2014 *Vindice* in „Die Rächer“ , Stadttheater Mödling/Scala, Regie: Bruno Max
- 2014 *Cabrinovic* in „1914-Zwei Wege in den Untergang“ , Festspiele Reichenau, Regie: Michael Gampe,
- 2014 *Junger Herr* in „Reigen“ , Stadttheater Mödling/Scala, Regie: Peter M. Preissler
- 2014 *Lucas* in „Luzid“ , Kosmostheater Wien, Regie: Esther Muschol
- 2010-2013 Ensembmitglied am Stadttheater Mödling/Theater Scala u.a. als
Alexej Woinov in „Die Gerechten“,R: Rüdiger Hentzschel, *Cleanthe* in „Der Geizige“,R:Marcus Ganser
Schürzinger in „Kasimir und Karoline, R: Peter M. Preissler, *Peer Gynt* in „Peer Gynt“ ,R: Bruno Max
- 2009 *Habakuk* in „Das Mäd! aus der Vorstadt, Festspiele Maria Enzersdorf, Regie: Elfriede Ott
- 2009 *Unterladner* in „Von Hinten“ , Theater Drachengasse, Regie: Louis Jeremy Spiess
- 2009 *Timmy* in „Alt genug“ , Off Theater, Regie: Nina Fog
- 2008 *Konrad* in „Der Talisman“ , Festspiele Maria Enzersdorf, Regie: Elfriede Ott
- 2008 *Heinrich Walz* in „Unverhofft, Theater in der Josefstadt, Regie: Hans Hollmann

