
FLORIAN GRAF

florian.graf@outlook.de

Tel.: 00491578 090 83 11/ 0043676 419 13 13

www.floriangraf.at

Ketschengasse 30, 96450 Coburg

ZAV München

ZAV-Kuenstlervermittlung-Muenchen@arbeitsagentur.de

Geb.:	07.07.1987
Geburtsort:	Wien
Größe:	178cm
Haar-/Augenfarbe:	braun
Konfektionsgröße:	48
Wohnmöglichkeiten:	Wien, Berlin, Heidelberg, Stuttgart
Führerschein:	B
Stimmlage:	Bariton
Sprachen:	Deutsch, Englisch
Dialekte/Akzente:	Schönbrunn Deutsch, Wienerisch, Kärntnerisch;



AUSBILDUNG

2005	Diplom Bühnenkampf „Hollywood Stuntfighting Academy Hamburg“, Lizenz C
2006	Matura BORG Hegelgasse mit Schwerpunkt Schauspiel
2007-2010	Schauspielausbildung „Schauspielakademie Elfriede Ott“
2016-2017	Zertifikatslehrgang „Kulturmanagement“ am Institut für Kulturkonzepte (Wien)

ENGAGEMENTS

seit 2019/20 Ensemblemitglied am Landestheater Coburg

2020/21 *N.N.* in „Die drei Musketiere“, Regie: Matthias Straub
N.N. in „Projekt Futur“, Regie: Fabian Appelshäuser
Hamlet in „Hamlet“, Regie: Matthias Straub
Fischer/Sachverständiger in „Aus dem Nichts“, Regie: Frederik Leberle
diverse Rollen in „Globe Songs“, Regie, Matthias Straub

2019/20 *Luigi* in „Bezahlt wird nicht“, Regie: Thorsten Köhler
Christian in „Das Fest“, Regie: Matthias Straub
Cassio in „Othello“, Regie: Konstanze Lauterbach
Erol Oturan in „Extrawurst“, Regie: Andre Rösler

2017-2019 Ensemblemitglied am Gerhart Hauptmann Theater Görlitz-Zittau

2018/19 *Trinity* in „Vier Fäuste für ein Halleluja“, Regie: Axel Stöcker
Franz in „Die Räuber“, Regie: Olga Wildgruber
Seymour Krelborn in „Der kleine Horrorladen“, Regie: Dorotty Szalma
Milo Tindle in „Revanche“, Regie: Patricia Hachtel

Felix Bollmann in „Der Neurosenkavalier, Regie: Dorotty Szalma

- 2017/18 *Simplizius* in „Die 7. Geisterstunde – Die Rückkehr des tollen Junkers“, Regie: Dorotty Szalma
Jean-Luc in „Venedig im Schnee“, Regie: Marc Schützenhofer
Alcest in „Die Mitschuldigen“, Regie: Carla Niewöhner
Kit Kat Girl in „Cabaret“, Regie: Dorotty Szalma
Hl. Sylvester/Maledictus Made in „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“, Regie: Leila Müller
- 2017 *Enzo* in „Achtung Deutsch“, Ensemble Porcia, Regie: Christine Wipplinger
2017 *Prinz* in „Aschenputtel“, Ensemble Porcia, Regie: Katharina Schwarz
2017 *Maxim Gorki* in „Tschechow in Jalta“, Stadttheater Mödling/Theater Scala, Regie: Rüdiger Hentzschel
2017 *Karl* in „A-Moll sing i no“, Werk X Eldorado, Regie: Klemens Gindl
2016 *diverse Rollen* in „Lovers and Fools“ Stadttheater Mödling, Regie: Bruno Max
2016 *Theodor Kaiser* in „Liebele“, Festspiele Reichenau, Regie: Regina Fritsch
2016 *Philipp* in „Das Maß der Dinge“, Stadttheater Mödling/Scala, Regie: Rüdiger Hentzschel
2015 *Kobold/Wildschwein* in „Till und die Tiere“, Landestheater Schwaben, Regie: Oliver Eisenmenger
2015 *August* in „Alpenkönig und Menschenfeind“, Festspiele Reichenau, Regie: Michael Gampe
2015 *Valentine* in „Love for Love“, Stadttheater Mödling/Scala, Regie: Peter Gruber
2014 *Vindice* in „Die Rächer“, Stadttheater Mödling/Scala, Regie: Bruno Max
2014 *Cabrinovic* in „1914-Zwei Wege in den Untergang“, Festspiele Reichenau, Regie: Michael Gampe,
2014 *Junger Herr* in „Reigen“, Stadttheater Mödling/Scala, Regie: Peter M. Preissler
2014 *Lucas* in „Luzid“, Kosmostheater Wien, Regie: Esther Muschol

2010-2013 **Ensembemitglied am Stadttheater Mödling/Theater Scala** u.a. als

Alexej Woinov in „Die Gerechten“, R: Rüdiger Hentzschel, *Cleanthe* in „Der Geizige“, R: Marcus Ganser
Schürzinger in „Kasimir und Karoline“, R: Peter M. Preissler, *Peer Gynt* in „Peer Gynt“, R: Bruno Max

- 2009 *Habakuk* in „Das MädI aus der Vorstadt, Festspiele Maria Enzersdorf, Regie: Elfriede Ott
2009 *Unterladner* in „Von Hinten“, Theater Drachengasse, Regie: Louis Jeremy Spiess
2009 *Timmy* in „Alt genug“, Off Theater, Regie: Nina Fog
2008 *Konrad* in „Der Talisman“, Festspiele Maria Enzersdorf, Regie: Elfriede Ott
2008 *Heinrich Walz* in „Unverhofft, Theater in der Josefstadt, Regie: Hans Hollmann